

SYNOPSIS

À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, *Coming Out* nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social qu'est le coming out.



LE RAPPORT DE SOS HOMOPHOBIE



Publié en 2018 sur les témoignages de 2017

- Hausse de 4,8% des témoignages d'actes anti LGBT
- Hausse de 15% des agressions physiques
- « Pédé » reste la première insulte prononcée dans les cours de récréation
- 22% du harcèlement LGBTphobe se fait sur Internet

SOS homophobie est une association nationale de lutte contre les discriminations et les agressions à caractère homophobe et transphobe fondée en 1994.

Ligne d'écoute anonyme 01 48 06 42 41 - www.sos-homophobie.org



[/comingoutfrance](https://www.facebook.com/comingoutfrance)

AU CINÉMA LE 1^{ER} MAI



DENIS PARROT RÉALISATEUR

Denis Parrot est à l'origine monteur image et infographiste. Il participe au montage de films documentaires et de fiction comme *Sur la trace d'Igor Rizzi* de Noël Mitrani, sélectionné au Festival de Venise en 2006. En 2015, il monte le long-métrage documentaire *Move*, un voyage autour du monde à travers la danse. En tant qu'infographiste il travaille sur des films d'animation. *Coming Out* est son premier film en tant que réalisateur.

FRANCE • 2018 • 1H03 • DOCUMENTAIRE • VOSTFR



LISTE TECHNIQUE

Un film de Denis Parrot
Montage image Denis Parrot
Montage son Olivier Laurent
Mixage Bruno Mercère
Étalonnage Sasha Savic
Directrice de production Bénédicte Perrot
Superviseur postproduction Fabien Migné
Produit par Claire Babany et Éléonore Boissinot
Co-produit par Sébastien Deurdilly
Producteur associé Johan de Faria

DISTRIBUTION KMBO

61, RUE DE LANCY - 75010 PARIS
TÉL : 01 43 54 47 24
INFO@KMBOFILMS.COM
WWW.KMBOFILMS.COM

WWW.KMBOFILMS.COM



COMING OUT

UN FILM DE
DENIS PARROT

[Nom masculin invariable]
Contraction de l'expression *coming out of the closet*, sortir du placard.
Annonce volontaire de son orientation sexuelle ou d'une identité de genre.

DRYADES FILMS ET UPSIDE FILMS PRÉSENTENT AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ DE CINÉ+ ET DE KMBO AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE. UN FILM DE DENIS PARROT MONTAGE SON OLIVIER LAURENT MIXAGE BRUNO MERCÈRE ÉTALONNAGE SASHA SAVIC DIRECTRICE DE PRODUCTION BÉNÉDICTE PERROT SUPERVISEUR POSTPRODUCTION FABIEN MIGNÉ PRODUIT PAR CLAIRE BABANY ET ÉLÉONORE BOISSINOT CO-PRODUIT PAR SÉBASTIEN DEURDILLY PRODUCTEUR ASSOCIÉ JOHAN DE FRIA VENTES INTERNATIONALES UPSIDE DISTRIBUTION



AU CINÉMA LE 1^{ER} MAI

« ET VOUS, QUAND AVEZ-VOUS CHOISI D'ÊTRE HÉTÉRO ? »



ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR DENIS PARROT

Comment vous est venue l'idée de ce documentaire ?

Il y a deux ans, je suis tombé sur une vidéo YouTube : un jeune avouait son homosexualité à sa grand-mère au téléphone et se filmait avec sa webcam. On sentait chez lui une immense difficulté à parler et on devinait qu'il anticipait ce moment depuis longtemps. La vidéo durait dix minutes, et pendant neuf minutes avant qu'il ne parvienne à avouer, il y avait beaucoup de silences, de phrases banales du quotidien. Cette vidéo m'a beaucoup ému.

À quoi ressemblait votre travail de réalisateur sur ces vidéos ?

J'ai tout d'abord visionné plus de 1 200 vidéos de coming out sur les réseaux sociaux. Ensuite, je me suis livré à un gros travail d'écriture pour que toutes les thématiques que je souhaitais aborder apparaissent dans le film de façon pertinente : la construction de soi, le regard des autres, l'acceptation par la famille, et aussi ce besoin de tester l'amour de ses parents. Je ne voulais pas non plus faire un

film désespéré mais montrer aussi des coming out qui se passaient bien. Les choses peuvent être normales, banales. Mes productrices m'ont beaucoup soutenu et aidé jusqu'à ce que l'on trouve le bon équilibre dans le montage final. Par la suite, le monteur son et le mixeur ont fait un travail formidable pour mettre en valeur les silences, les respirations et les ambiances de chaque séquence. L'étalonneuse a aussi incroyablement équilibré les couleurs des vidéos pour créer un univers homogène.

À votre avis, pour quelles raisons ces témoignages apparaissent ? Quel est le but de tous ces jeunes ?

S'il n'y avait pas tant de discriminations envers les LGBT, ces vidéos ne seraient certainement pas aussi présentes sur Internet. Les jeunes qui se filment veulent aider les autres en partageant une expérience intime et difficile, et aussi probablement rompre la solitude. La caméra peut également être une protection, disant aux parents « Attention, vous êtes filmés, ne dites pas n'importe quoi ! ».

« UN FILM BOULEVERSANT ET UNIVERSEL » TÉTU

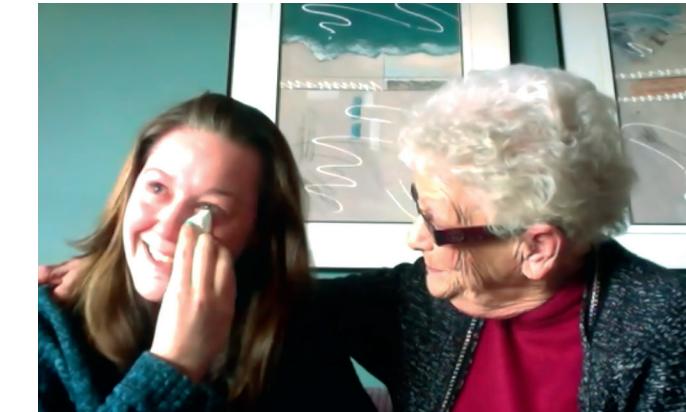


Peut-être – c'est après tout dans l'air du temps – existe-t-il aussi une part de goût pour la mise en scène de soi chez certains jeunes qui ont grandi avec Internet.

Quel était votre but en faisant ce documentaire ?

Je n'ai pas de parcours militant politique ou associatif, mais ce film est ma petite contribution pour aider à faire bouger les lignes. Je veux susciter une prise de conscience chez les parents : votre enfant est peut-être gay, lesbienne, bi ou trans et vous l'ignorez. Vous ne l'avez pas choisi, mais votre enfant ne l'a pas choisi non plus. Ce n'est ni bien ni mal, c'est juste comme ça. Luke, un des jeunes Anglais du film, rétorque quand on lui affirme qu'il a choisi d'être gay : « *Et vous, quand avez-vous choisi d'être hétéro ?* ». C'est très juste de renverser la question. Personne ne choisit son identité de genre ou son orientation sexuelle. Si les parents étaient préparés à cette éventualité, les choses seraient peut-être plus faciles. Le taux de suicide des jeunes LGBT est important, le nombre de jeunes mis à la porte aussi. C'est la raison d'être de ce film, il reste beaucoup de travail à faire...

Interview réalisée par Christophe Caulier
Retrouvez-la en intégralité dans le dossier de presse :
www.kmbofilms.com/coming-out



LE COMING OUT

Un coming out, contraction de l'expression *coming out of the closet*, est l'annonce volontaire d'une orientation sexuelle ou d'une identité de genre. Le coming out peut se faire dans un ou plusieurs milieux : les membres de la famille (proche/éloignée), les amis, les collègues, les voisins, etc. Être *out* signifie ne pas dissimuler son orientation sexuelle ou son identité de genre. Être *outé*, c'est voir ces caractéristiques rendues publiques sans son consentement, voire contre sa volonté.