



# LE MYSTÈRE DE NOËL

FANTEFILM PRÉSENTE "LE MYSTÈRE DE NOËL (FORGOTTEN CHRISTMAS)"

MIRIAM KOLSTAD STRAND, TROND ESPEN SEIM, ANDERS BAASMO, CHRISTIAN SKOLMEN, ALEKSANDER OTTESEN-KAALSTAD, MARIE BLOKHUS, JAN GUNNAR RØISE & MARIANNE KROGNESS CHEFS DÉCORATEURS ULRICA AXEN & TOBIAS EIVING KOJA COSTUMES SOFIE RAGE LARSEN MAQUILLAGE COIFFURE JANNE RØHLEN SUPERVISEUR DE PRODUCTION JAN ERIK LANGØEN MUSIQUE STEIN JOHAN GRIEG HALVORSEN & EIVIND ANDREAS SKEIE SOUND DESIGN CHRISTIAN SCHANNING & VIDAR GRAND MONTAGE ELISE SOLBERG SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX LARS ERIK HANSEN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE NICO POULSSON SCÉNARIO JOHN KARE RAAKE, HARALD ROSENLOW EGG & LARS GUDEMESTAD D'APRÈS UNE HISTOIRE DE ALF PRØYSEN PRODUCTION MARTIN SUNDLAND, CATRIN GUNDERSEN & THERESE BØHN RÉALISATION ANDREA ECKERBOM

FANTEFILM

Norsk filminstitutt

NRK

Nordisk Film

KMBO présente

# LE MYSTÈRE DE NOËL

un film de Andrea Eckerbom

2019 - Norvège - 71 min - Famille - À partir de 4 ans

SORTIE NATIONALE LE 23 DÉCEMBRE 2020

**DISTRIBUTION**

KMBO / Vladimir Kokh  
Grégoire Marchal  
105, rue Lafayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
[vladimir@kmbofilms.com](mailto:vladimir@kmbofilms.com)  
[gregoire@kmbofilms.com](mailto:gregoire@kmbofilms.com)

**RELATIONS PRESSE**

KMBO / Jeanne Terral  
105, rue Lafayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
[presse@kmbofilms.com](mailto:presse@kmbofilms.com)

**PROGRAMMATION**

KMBO / Léa Belbenoit  
Louise de Lachaux  
105, rue Lafayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
[lea@kmbofilms.com](mailto:lea@kmbofilms.com)  
[louise@kmbofilms.com](mailto:louise@kmbofilms.com)

Matériel presse téléchargeable sur [kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

## **SYNOPSIS**

Elisa, 8 ans, vit dans un petit village un peu spécial. Les habitants y oublient tout, comme par magie. Mais heureusement, elle a un don : elle est la seule à pouvoir se souvenir des choses. Quand arrive le 24 décembre, elle sent bien que c'est une journée particulière, mais que tout le monde l'a oubliée. Elisa se lance alors dans une incroyable aventure pour que tout le village redécouvre la féerie de Noël. Le Père Noël en personne et le charpentier Andersen seront à ses côtés pour sauver Noël avant qu'il ne soit trop tard !

## NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

*Le Mystère de Noël* est l'adaptation de l'album d'Alf Prøysen, *La petite ville qui avait oublié Noël*. Lorsque nous avons commencé à travailler sur l'univers du film, il était important pour nous de préserver l'héritage de l'auteur et des contes de fées norvégiens en ne modernisant pas l'histoire outre mesure. Nous avons cherché à conserver l'essence du premier film adapté de son œuvre, *Santa Swap*. Nous souhaitions que la chaleur, l'humour et la joie des traditions de Noël, qui ont fait le succès du premier film, se retrouvent dans le second.

*Le Mystère de Noël* se déroule dans un petit village qui semble ordinaire mais dont les habitants ont un drôle de problème : ils oublient tout en permanence. Il était essentiel que les habitants du village soient des personnages chaleureux, hauts en couleur et amusants, qui semblent tout à fait normaux tout en ayant un petit quelque chose d'inhabituel, pour que l'histoire soit à la fois grave et légère.

Le rendu visuel du film est assez réaliste, mais nous avons ajouté une touche de magie. On pourrait appeler cela le "réalisme magique". Autrement dit, ce que l'on voit à l'écran doit nous sembler réel et authentique : pas d'images de papier glacé, trop brillantes et trop parfaites, mais des images douillettes et réconfortantes, avec un soupçon d'excentricité. En somme, nous voulions réaliser un conte de fées traditionnel avec une pincée de magie !

Lors de l'écriture du rôle principal, l'une de nos préoccupations majeures était de faire d'Elisa un personnage dans lequel tous les enfants pourraient se reconnaître. Travailler avec des enfants est la chose la plus exigeante et la plus merveilleuse qui soit. À la différence des adultes, les enfants n'ont pas de filtres. Ils disent ce qu'ils pensent et leur imagination est souvent remarquable. Nous nous sommes rapidement rendu compte que nous pouvions utiliser ces caractéristiques enfantines et les intégrer au récit.

Enseigner l'empathie à nos enfants est essentiel. En tant que réalisatrice, j'ai à cœur de créer des personnages avec des traits de caractères variés, capables de représenter toute une gamme de sentiments. Il me paraît crucial de montrer clairement les sentiments du personnage aux jeunes spectateurs, plutôt que de leur dire explicitement ce qu'ils doivent ressentir.

Pouvoir créer une expérience cinématographique magique, capable de plaire à toute la famille et de perdurer dans le temps, c'est le but suprême. Nous aimerais semer une graine dans l'inconscient pour qu'elle germe plus tard, car on ne peut pas toujours tout assimiler immédiatement lors du visionnage d'un film. Concevoir des situations et des scènes qui contiennent des détails et des digressions se révèle essentiel lorsque l'on veut créer une aventure riche et captivante, qui peut toucher le plus grand nombre de personnes et pour longtemps.

## **ANDREA ECKERBOM - RÉALISATRICE**

Andrea Eckerbom naît à Stockholm en 1981. Elle fait des études de cinéma à Perth, en Australie, et obtient en 2003 un diplôme en montage et en réalisation. Elle se tourne d'abord vers le casting et travaille pour plus de 400 publicités et films, avant de se concentrer sur la réalisation. Elle devient alors l'une des réalisatrices de publicités les plus prolifiques de Norvège.

Son expérience la conduit à siéger dans plusieurs jurys internationaux dans le secteur du film publicitaire, notamment aux Lions Cannes. Elle a par ailleurs reçu de nombreux prix, parmi lesquels un Lion d'Argent à Cannes.

*Le Mystère de Noël* est son premier long-métrage en tant que réalisatrice.

## **MIRIAM KOLSTAD STRAND - DANS LE RÔLE D'ELISA**

Pour son tout premier rôle au cinéma, Miriam Kolstad Strand incarne à merveille le personnage principal du film, Elisa. Miriam a dix ans et vit avec sa famille à Lillehammer, à deux heures au nord d'Oslo. Elle a gagné un concours local de talents avec un poème qu'elle avait écrit elle-même. Miriam a joué à plusieurs reprises dans des courts métrages de la prestigieuse Norwegian Film School.

# **LES PERSONNAGES**

## **ELISA**

Elisa vit avec son père et sa tante dans ce mystérieux village où personne ne se souvient jamais de rien. Derrière son apparence de petite fille sage, elle est prête à tout pour partager avec ses proches la magie de Noël. Son audace et son esprit astucieux seront ses meilleurs atouts au cours de cette aventure, sans oublier l'aide précieuse de son ami Valentin, du Charpentier Andersen, de sa petite souris et même... du Père Noël !

## **HECTOR, LE PÈRE D'ELISA**

Le papa d'Elisa est bien malchanceux. Non seulement il a une fâcheuse tendance à dormir dans le placard et à oublier de porter un pantalon, mais il tient aussi un magasin où les clients n'achètent jamais rien, faute de se souvenir de ce qu'ils étaient venus y chercher. Qu'à cela ne tienne, Elisa est bien décidée à ce que son père et elle célèbrent Noël comme il se doit !

## **VALENTIN**

Le fidèle compagnon d'Elisa fera des pieds et des mains pour permettre à son amie de réaliser son souhait : célébrer Noël ! D'abord hésitant, il se laisse finalement convaincre par le rêve fou d'Elisa et n'hésite pas à désobéir à sa grand-mère, le maire du village, afin que tous les villageois puissent recevoir leurs cadeaux et partager, ensemble, le traditionnel repas du réveillon.

## **LE CHARPENTIER ANDERSEN**

Par un concours de circonstances, la jeune Elisa frappe à la porte du Charpentier Andersen et le découvre en pleins préparatifs de Noël. Quelle n'est pas la surprise du charpentier lorsqu'il réalise qu'Elisa n'a jamais entendu parler de cette tradition ! Dès lors, il mettra tout en œuvre pour que la petite fille et ses proches puissent vivre un véritable Noël.

## **LE PÈRE NOËL**

Certes, les habitants du village d'Elisa ne se souviennent jamais de rien, mais si le véritable responsable de l'oubli de Noël n'était nul autre que... le Père Noël lui-même ? Un peu coupable mais toujours joyeux, le Père Noël fera tout pour que la petite fille vive son rêve.

## UN NOËL À LA NORVÉGIENNE

*Jul*, Noël en norvégien, est un événement particulièrement important dans ce pays. Les journées d'hiver y sont longues et froides, avec seulement quelques heures de soleil et des températures qui descendent parfois jusqu'à -40°. Pourtant, les Norvégiens ont depuis des siècles fait de cette saison une époque de festivités et de magie, tournée vers la célébration de Noël !

L'histoire du *Mystère de Noël* nous rappelle l'importance de ces traditions. On retrouve ainsi dans le film tous les éléments essentiels du folklore, qu'Elisa aura à cœur de rappeler aux habitants de son village : des pâtisseries au traîneau, en passant par le grand sapin décoré et le banquet du réveillon, rien ne sera oublié par la petite fille pour fêter un Noël digne de ce nom !

## DE L'IMPORTANCE DES TRADITIONS !

Sous ses airs de conte de fées de Noël comique et haut en couleur, *Le Mystère de Noël* rend un hommage enthousiaste aux traditions et à ceux qui les perpétuent.

Dans un monde où personne n'a de mémoire, le passé et les souvenirs n'existent pas. Dès lors, seul le moment présent compte, mais quelle est la valeur de l'instant si chacun l'oublie une fois vécu ? Par quoi les habitants d'un même village sont-ils donc liés ? Sur quoi se fondent les relations familiales ?

À travers ce film, la réalisatrice Andrea Eckerbom nous rappelle la valeur des moments passés en commun et fait de la célébration de Noël un vibrant moment de joie et un évènement garant de la vie en société. Elisa, gardienne de cette mémoire, témoigne de l'importance des enfants dans la transmission des traditions.

## LISTE TECHNIQUE

**Réalisation** : Andrea Eckerbom

**Scénario** d'après l'album d'Alf Prøysen, *La petite ville qui avait oublié Noël* : Harald Rosenløw Eeg, John Kåre Raake et Lars Gudmestad

**Assistante à la réalisation** : Adriana Itu

**Photographie** : Nico Poulsson

**Son** : Vidar Grande

**Montage** : Elise Solberg

**Costumes** : Sofie Rage Larsen

**Décors** : Koja

**Production** : Fantefilm

## LISTE ARTISTIQUE

**Miriam Kolstad Strand** - Elisa

**Trond Espen Seim** - Charpentier Andersen

**Anders Baasmo** - Père Noël

**Christian Skolmen** - Hector, le père d'Elisa

**Marie Blokhus** - Maya

**Jan Gunnar Røise** - Oli

**Aleksander Ottesen-Kaalstad** - Valentin

**Marianne Krogness** - Madame le maire